

# SES 3 COUPS DE CŒUR

## HIS 3 FAVORITES



Carreau aux courtiers,  
céramique à décor  
en cuerda seca,  
Iran, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle,  
dynastie safavide.

*Tile with courtiers,  
ceramic decorated  
in cuerda seca,  
Persia, 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> century,  
safavid dynasty.*

**ALEXIS RENARD, STAND H08**

*«C'est tout à fait le type d'image orientale qui a pu influencer la peinture russe postrévolutionnaire des années 1920, en réaction à un art européen jugé réactionnaire et décadent.»*

*“This is precisely the type of picture that may have influenced Russian post-revolutionary painting in the 1920’s, in response to a European art that was deemed reactionary and decadent.”*