



Le mercredi 5 juin en salle 4 chez Boisgirard - Antonini, l'Égypte des pharaons n'était pas la seule à briller (voir encadré page 76), l'art islamique présenté par l'expert Alexis Renard enregistrant, avec les **195 000 € frais compris** récoltés par cet albarello iranien (h. 35 cm) du XIII^e-XIV^e siècle, un record pour une céramique médiévale usant de la technique du lajvardina. Cette dernière tire son nom du mot persan qui signifie « lapis-lazuli ». Son décor or et polychrome est apposé sur une glaçure bleue ayant subi une première cuisson, avant d'être cuit à son tour. Une cassure recollée et une restauration justifiaient une estimation mesurée : 20 000 à 30 000 €.

• • •