



FRAIS COMPRIS  
**120 000 €**

JEUDI 28  
NOVEMBRE

# SULTAN ISMAÉLIEN

Les arts de l'Islam resplendissaient avec cet ensemble de plaques en acier damasquiné d'or, un travail iranien du milieu du XV<sup>e</sup> siècle réalisé dans la province du Mazandaran, sur les rives de la mer Caspienne. Estimées entre 12 000 et 15 000 €, elles étaient bataillées jusqu'à 96 000 €. Neuf d'entre elles sont à décor géométrique et dix à décor épigraphique au nom du sultan Jalal al-Din Iskandar. Installé dans la ville de Rostamdar à partir de 1453, celui-ci est le fondateur de la dynastie ismaélienne chiïte Bani Eskandar de Kojur, toujours dans le Mazandaran. La remise en 1256 par l'imam Rukn al-Din Khurshah de la forteresse d'Alamut au petit-fils de Gengis-Khan, Hulagu, a marqué la fin définitive d'un État ismaélien. Par la suite, des communautés ismaéliennes ont survécu en Syrie, au Yémen et bien entendu, en Perse. L'une des inscriptions répétées sur nos plaques scande : « Le sultan Jalal al-Dunya wa'l-Din Iskandar Bahadur, que Dieu perpétue sa souveraineté, son sultanat et

son gouvernement ». Ces ornements ont peut-être revêtu un grand coffre en bois ou appartenu à un décor architectural. Leur technique est rare, car les objets du XV<sup>e</sup> siècle utilisant l'acier ont rarement échappé à la corrosion. Ce n'est pas le cas de ceux réalisés en alliage cuivreux incrusté d'or et d'argent. Dans la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle, l'art du métal iranien s'est singularisé avec des pièces exécutées dans le sud du pays, dans le Fars. Le déplacement des centres de pouvoir du monde iranien vers l'Asie centrale entraînera le déclin des luxueuses productions en métal incrusté, avec cependant quelques exceptions : certains ateliers vont exceller dans la miniaturisation des décors. Le travail de nos plaques en témoigne, qui peut être mis en parallèle avec les décors damasquinés d'or des casques en fer martelé réalisés en Égypte au XV<sup>e</sup> siècle, sans doute saisis par les Ottomans lors de la conquête du sultanat mamelouk. Ils portent en effet une marque d'arsenal ottoman.

IRAN, MAZANDARAN, MILIEU DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE. ENSEMBLE DE DIX-NEUF PLAQUES AU NOM DU SULTAN ISMAÉLIEN JALAL AL-DIN ISKANDAR, ACIER DAMASQUINÉ D'OR, 8 À 11,5 CM X 60 À 71 CM. FRAIS COMPRIS : 120 000 €. JEUDI 28 NOVEMBRE, SALLE 9 - DROUOT-RICHELIEU. BOISGIRARD - ANTONINI SVV. M. RENARD.