



**Parfois,  
mieux vaut  
choisir un  
spécialiste**

Comme pour vos investissements

**Deutsche Bank a toujours fait de l'investissement son cœur de métier :**

- Vous traitez avec un expert international solide et reconnu
- Vous avez le choix parmi les meilleurs produits de plus de 40 partenaires du monde entier, y compris ceux de nos concurrents
- Vous payez les frais parmi les plus bas du marché

**Testez nos spécialistes : recevez 1% (jusqu'à 5.000 € de remboursé) sur tout nouvel apport investi dans les 3 mois.**

**Plus d'infos sur [deutschebank.be](http://deutschebank.be)**

**Recevez  
1% sur tout  
nouveau  
montant  
investi**

**Deutsche Bank**



Offre soumise à conditions et sur inscription, valable jusqu'au 30/09/2014, sauf clôture anticipée. Action non valable sur actions, assurances branche 21 et fonds monétaires. Le règlement est disponible sur [deutschebank.be](http://deutschebank.be), dans nos agences ou au 02 551 98 35. Deutsche Bank AG, Taunusanlage 12, 60325 Frankfurt am Main, Allemagne, HR Frankfurt am Main HRB 30000. Deutsche Bank AG Succursale de Bruxelles, Avenue Marnix 17, 1000 Bruxelles, RPR Bruxelles, TVA BE 0418.371.094, IBAN BE03 6102 0085 7284, HK D-H0AV-L0H0D-14. E.R. : Gregory Berfeur. COL0106

AAA / COLLECT JUN / JUILLET / AOÛT 2014 / N° 446

# COLLECT

ARTS ANTIQUES AUCTIONS

**La collection Coppée**  
chez Sotheby's

**Millon Bruxelles**

**Lee Ufan**

**Stephan Balleux**

MENSUEL ne paraît pas en janvier, en juillet ni en août - 5,90 € - N° 446 - P608061

JUN / JUILLET / AOÛT 2014  
N° 446 - 5,90 € Édition française



EXPOSITIONS  
FOIRES D'ART - VENTES





Un des deux anneaux en fer d'un masque, avec incrustations en or et en argent. Début de la dynastie Han occidentale (206 av. J.-C. - 9 ap. J.-C.), H. 31 cm. Courtesy Gisèle Croës (Avenue Emile Duray 44). Gisèle Croës présente ses dernières acquisitions, une sélection d'objets hors du commun illustrant la richesse et la diversité de la culture chinoise. On y trouve une nouvelle fois de superbes vases anciens en bronze, l'une des spécialités de la galerie.

# BAAF - BRUNEAF - AAB

## Exotisme et archéologie au Sablon

Moins de deux semaines après leur grande aventure à Hong Kong, les membres de BRUNEAF sont à nouveau prêts à vous accueillir à Bruxelles. Avec leurs collègues de la BAAF et d'Asian Art in Brussels (AAB), ils ont tout mis en œuvre pour faire une grande réussite de leurs Journées Portes ouvertes dans le quartier du Sablon.

TEXTE : LIESBETH LANGOUCHE

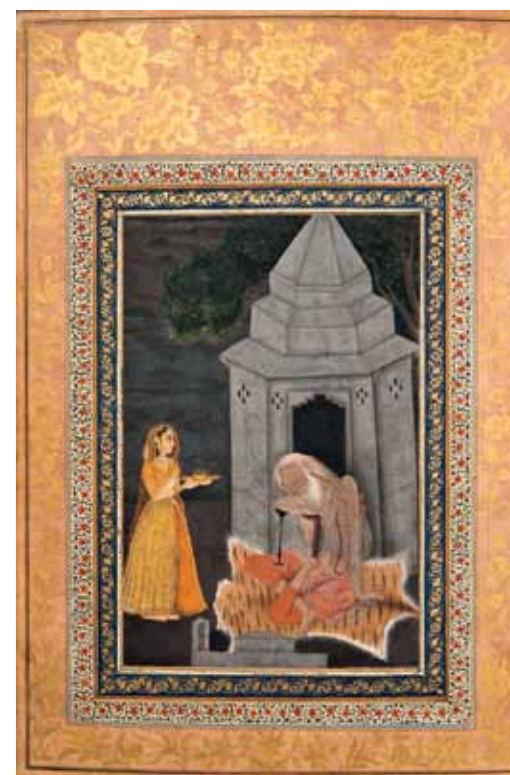
Et puisqu'ils ont invité leurs collègues étrangers à partager avec eux l'espace de leur propre galerie, la concentration de spécialistes en objets d'art et d'archéologie non européens atteint pour l'heure le chiffre exceptionnel de près d'une centaine de représentants. Une bonne moitié de ceux-ci sont présents sous la bannière de BRUNEAF. Ils explorent les différents univers de l'art africain, indonésien et océanien. Dans l'ancienne nonciature, un espace spécial a été réservé pour présenter la collection d'art de Nouvelle-Guinée du Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren. La BAAF propose, elle aussi, une exposition spéciale sur le thème de l'art tribal des plats, au 15 de la Rue des Minimes. Elle organise également, en collaboration avec l'AAB, un cycle de conférences consacrées à l'archéologie et à l'art oriental,



qui se tient les 5 et 6 juin, au Musée des Instruments de Musique. La première conférence, par le professeur Christian Loeben, devrait traiter des trésors égyptiens méconnus du Musée August Kestner de Hannover. Ensuite, le professeur Rainer Vollkommer fera renaître l'histoire des gladiateurs dans le Colisée de Rome, tandis que l'ancien président de l'ADAA, James Ede, parlera du métier d'antiquaire aujourd'hui. Quant à elle, la conférence donnée par Joyce Seaman de l'Ashmolean Museum, traitera des thèmes surnaturels intervenus au XIXe siècle, au Manjū-netsuke. Ensuite, le Dr Amy Heller parlera de l'impact de l'art du Cachemire sur l'art sculptural de l'Est du Tibet du XIe au XIIIe siècles. Le lendemain, Luc Delvaux, conservateur des collections égyptiennes au Cinquante-naire, suivi de Maarten Raven rendront compte des excavations menées dans la nécropole de Sakkarah. Puis ce sera le tour du Dr Susanne Schreiber et du Dr Wolfgang Felten de partager, ensemble, leur vision de l'art des Khmers et son influence sur l'histoire de l'art asiatique. Le Dr Richard Pegg nous parle, quant à lui, des cartes géographiques de l'Asie de l'Est au XIXe siècle. Enfin, le cycle est clôturé par Steven M. Kossak, qui aborde la question de l'approche différente des collectionneurs privés et des musées en matière de collection.

en haut à droite  
Fragment d'un sarcophage représentant un ours repoussant une lance, Empire romain, IIIe siècle ap. J.-C., marbre, H. 21 cm. Courtesy Ars Antiqua (Rue des Minimes 35/12).

ci-contre  
Masque de danseur Sepik, Nouvelle-Guinée, bois, fibres et pigments, H. 39 cm. © photo : J.-M. Vandyck, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren. Le musée de Tervuren présente pour la première fois sa collection de Nouvelle-Guinée dans sa totalité. Il s'agit également de la première exposition d'art océanien organisée par la BRUNEAF.



ci-contre  
Éléphant Camcala, Rajasthan, Udaipur, ca 1760, encre, peinture à l'eau et or sur papier, 31 x 44 cm. Camcala, le nom de cet éléphant, peut se traduire par 'énergique', ce qui convient fort bien à cet animal presque fringant. Courtesy Art Passage/Shawn Gassemi - San Francisco (Rue des Minimes 24).

Masque chamba, Nigeria. © photo : Alain Speltdoorn. Courtesy Alban Bronsin (Passage Saint-Jacques 4).



ci-contre

Une femme déposant des offrandes à un vieil ermite, Inde, ca 1680, pigment et or sur papier. Courtesy Alexis Renard - Paris (Flamant, Grand Sablon 36). Alexis Renard présente notamment une belle sélection de sculptures indiennes et d'Asie du Sud-Est, dont un petit groupe de Gandhara datant du IIIe siècle environ. Sa collection comprend également des peintures indiennes du Pendjab et du Royaume mongol, de la ferronnerie, des objets en jade et des objets indo-portugais.



Pendentif Luba, région du Katanga, Congo, ivoire, H. 18 cm. © photo : Frank Verdier. Courtesy Maine Durieu - Paris (Galerie Michel Lambrecht, Rue Watteuu 18).



### EN SAVOIR PLUS

Visiter  
BAAF, BRUNEAF et AAB  
Sablon  
Bruxelles  
www.baaf.be  
www.bruneaf.com  
www.asianartinbrussels.com  
du 04 au 08-06