

LES CALLIGRAPHIES ORIENTALES D'ALEXIS RENARD

Installé sur l'île Saint-Louis depuis 1999, Alexis Renard a fait de la défense des arts musulmans et indiens sa spécialité. Pour sa nouvelle participation au Parcours de la Céramique et des Arts du Feu, il a choisi de mettre en lumière l'un des pans les plus essentiels de l'art islamique : la calligraphie. L'exposition s'attache à en présenter les différents aspects en dévoilant aussi bien la grande diversité des supports utilisés que la variété des écritures entre les IX^e et XIX^e siècles. Le curieux se laissera notamment envoûter par la troublante beauté d'une paire de tondi en bois peint et doré ornée de calligraphies évoquant les noms des califes 'Uthman et 'Ali.

"Écritures magiques. Calligraphies du monde musulman", du 9 au 30 septembre 2014 chez Alexis Renard, 5 rue des Deux-Ponts, 75004 Paris. Ouvert tous les jours de 11h à 19h. Tél. 01 44 07 33 02. www.alexisrenard.com

