



## Alexis Renard

Globe-trotter insatiable, ce jeune quadra est devenu un acteur incontournable sur le marché de l'art islamique et de l'art indien. Dans sa galerie de l'île Saint-Louis, collectionneurs et amateurs avertis se régalaient. Pour sa première participation au PAD Paris, il nous promet le meilleur. Par **Anne Rogier** Photos **Luc Castel**

### Ma bicyclette

Lors du salon Highlights 2014 à Munich, j'ai acheté un vélo d'occasion. Il appartenait à un Allemand qui partait vivre aux États-Unis.

### Mes chaussures américaines

Des derbies Alden sur mesure chez Anatomica à Paris. Pierre Fournier travaille le cuir comme un orfèvre. Grâce à lui, mes pieds sont heureux !

### Mon tableau

Une aquarelle sur wasli (composé de sept feuilles de papier marouflé) d'Isbah Afzal, une artiste miniaturiste pakistanaise.

Je me rends souvent à Lahore pour découvrir et soutenir de jeunes artistes du National College of Arts.

### Ma passion

La montgolfière. L'aérostat est un virus que je tiens de mon père, avec qui j'ai souvent volé. Chaque vol est une aventure.

### Mon fétiche

Cette tête de dragon argentée, appelée yali, vient de la région du Deccan en Inde. Ces objets ornaient la pique d'un étendard ou les montants des palanquins.

### Ma madeleine de Proust

Les gaufres de la maison Meert. De mon enfance dans le Nord, j'ai gardé de belles images : la lumière sur les briques rouges des maisons, l'atmosphère du Vieux-Lille. Et le souvenir de goûters merveilleux.

### Ma fragrance

Tam Dao, de chez Diptyque. J'aime ses notes épicées de cèdre et de santal. Je n'ai pas envie d'en changer.

### Mon souvenir d'enfance

Cette boule de pétanque appartenait à mon arrière-grand-père. Un objet à l'esthétique parfaite. C'est ma « copine » de bureau !

### Mon objet préféré

Un fragment de carreau du XVII<sup>e</sup> siècle venu de l'Iran safavide. Il est réalisé en céramique, à décor de cuerda seca ou ligne noire.

