



Un inhabituel coffret indo-portugais en bois sculpté et laqué noir et or, du XVI^e siècle (16 x 44,5 x 32 cm), étonnait jusqu'à **31 300 € frais compris**. Il était le fleuron de la collection d'un amateur avignonnais, installé au Japon entre 1919 et 1939 pour ses affaires et passionné d'arts asiatiques dans leur ensemble, dont la vente était organisée en salle Rossini, le mardi 16 février, par la SVV Métayer (M. Renard, expert). Les coffrets indo-portugais sont généralement en bois massif – ébène, teck, palissandre –, avec des incrustations d'ivoire. La particularité de celui-ci vient de son lieu d'origine, le golfe du Bengale, dont les créations associent le travail de la laque extrême-orientale à une forme européenne et un décor d'inspiration indienne. Peu d'exemplaires sont répertoriés. Spécificité qui n'a pas échappé à un connaisseur.