

RÉCITS ÉPIQUES D'ORIENT À LA GALERIE RENARD



© Antoine Mercier

La galerie Alexis Renard propose une jolie sélection de peintures et de sculptures pour illustrer les grands poèmes épiques du monde indo-persan. La plupart des pièces présentées se rapportent au *Mahabharata* et au *Ramayana*, textes fondateurs de la mythologie hindoue, ainsi qu'au *Shahnameh*, ou *Livre des Rois*, qui raconte l'histoire de l'Iran avant l'arrivée de l'islam. Une peinture des années 1760 montre ainsi des singes attaquer Indrajit pour l'empêcher de procéder au sacrifice qui le rendra invisible et donc invincible. Un ensemble monumental des années 1810-1820 donne à voir le mariage de Draupadi, conquise par cinq frères lors d'un tournoi. Une miniature du XVI^e siècle met en scène l'un des exploits du prince Esfandiyar qui tue un dragon grâce à son esprit rusé. Plusieurs statues de bronze complètent les documents graphiques comme cette magnifique sculpture de Sita, célèbre héroïne enlevée par le démon Ravana et finalement délivrée par son prince. Enfin, quelques bijoux anciens sont à signaler, ainsi qu'une très élégante gourde en nacre. P. de L.

« Game of gods, game of love », jusqu'au 21 mai 2016 à la galerie Alexis Renard, 5 rue des Deux Ponts, 75004 Paris. Tél. 01 44 07 33 02. www.alexisrenard.com